

دروس رشته کارشناسی تلویزیون و هنرهای دیجیتال گرایش گرافیک

نیمسال اول گرایش گرافیک

عنوان درس	تعداد واحد	پیش نیاز
مبانی ارتباطات	۲- نظری	-----
مردم شناسی و رسانه های تصویری	۲- نظری	-----
عکاسی	۳- (۲۲-ع۱)	-----
آشنایی با هنر در تاریخ ۱	۲- نظری	-----
تاریخ انیمیشن	۲- نظری	-----
طراحی ۱	۲- (۱۱-ع۱)	-----

نیمسال دوم گرایش گرافیک

تاریخ تلویزیون و فناوری رسانه های جدید	۲- نظری	-----
ارتباطات بصری	۲- نظری	مبانی ارتباطات
آشنایی با هنر در تاریخ ۲	۲- نظری	آشنایی با هنر در تاریخ ۱
عکاسی و هنرهای دیجیتال	۲- (۱۱-ع۱)	عکاسی
طراحی ۲	۲- (۱۱-ع۱)	طراحی ۱
کاربرد رایانه در فیلم و تلویزیون	۳- نظری	-----
سیر تحولات گرافیک	۲- نظری	-----

نیمسال سوم گرایش گرافیک

آشنایی با فلسفه ۱	۳- نظری	-----
تلویزیون، زبان و ساختار	۳- نظری	-----
طراحی گرافیک ۱	۲- (۱۱-ع۱)	طراحی ۲
مبانی سایر مديا	۳- نظری	-----
مبانی انیمیشن دیجیتالی	۲- (۱۱-ع۱)	کاربرد رایانه در فیلم و تلویزیون
درک و بیان بصری	۲- نظری	-----

نیمسال چهارم گرایش گرافیک

آشنایی با فلسفه ۲	۳- نظری	آشنایی با فلسفه ۱
پژوهش و نگارش در تلویزیون	۲- نظری	-----
گونه شناسی برنامه های تلویزیونی	۲- نظری	-----
طراحی گرافیک ۲	۲- (۱۱-ع۱)	طراحی گرافیک ۱
نرم افزارهای گرافیکی	۲- (۱۱-ع۱)	-----
مبانی گرافیک	۲- (۱۱-ع۱)	سیر تحولات گرافیک
شناخت موسیقی	۲- اختیاری	-----

نیمسال پنجم گرایش گرافیک		
-----	۲- نظری	مخاطب شناسی تلویزیونی
-----	۳- نظری	حکمت و هنر اسلامی
کاربرد رایانه در--	۳- (۱۱-۲)ع	تدوین دیجیتال
-----	۲- نظری	مبانی تبلیغات تلویزیونی
-----	۴- (۲۲-۲)ع	کارگاه گرافیک دیجیتال ۱
نیمسال ششم گرایش گرافیک		
-----	۲- نظری	قصه در ادیان
آشنایی با فلسفه ۲	۳- نظری	فلسفه هنر
-----	۳- (۱۱-۲)ع	جلوه های بصری دیجیتال
گرافیک دیجیتال ۱	۴- (۲۲-۲)ع	کارگاه گرافیک دیجیتال ۲
	۲- اختیاری	زبان تخصصی
نیمسال هفتم گرایش گرافیک		
درک و بیان بصری	۳- نظری	زیبایی شناسی هنرهای دیجیتال
-----	۳- (۱۱-۲)ع	ژورنالسم تلویزیونی
گرافیک دیجیتال ۲	۴- (۲۲-۲)ع	کارگاه گرافیک دیجیتال ۳
-----	۴- (۲۲-۲)ع	طراحی وب
-----	۳- نظری	تلویزیون آموزشی
نیمسال هشتم گرایش گرافیک		
-----	۴- (۲۲-۲)ع	انیمیشن تعاملی
گرافیک دیجیتال ۳	۴- (۲۲-۲)ع	کارگاه گرافیک دیجیتال ۴
-----	۴	پروژه نهایی