

برنامه عمومی کارشناسی ادبیات نمایشی - ورودی‌های پیش از مهر ۱۳۹۴ - دانشکده هنر دانشگاه دامغان

| نیم‌سال اول | نیم‌سال دوم | نیم‌سال سوم | نیم‌سال چهارم | نیم‌سال پنجم | نیم‌سال ششم | نیم‌سال هفتم | نیم‌سال هشتم |
|---|--|--|---|---|---|---|---|
| مبانی ارتباطات (۲ واحد) | فلسفه مقدماتی شرق (۲ واحد) | فلسفه مقدماتی غرب (۲ واحد) | ادبیات نمایشی در ایران ۱ (۲ واحد) | ادبیات نمایشی در ایران ۲ (۲ واحد) | نمایش‌نامه‌نویسی برای رادیو (۲ واحد) | نمایش‌نامه‌نویسی برای تلویزیون (۲ واحد) | زبان تخصصی تئاتر (۲ واحد) پیش‌نیاز: زبان خارجی عمومی |
| جامعه‌شناسی عمومی (۲ واحد) | فرهنگ و ادبیات عامه (۲ واحد) | جامعه‌شناسی هنر (۲ واحد) | بررسی تطبیقی نظریه‌های نمایش شرق و غرب (۲ واحد) | کارگاه نمایش‌نامه‌نویسی ۱ (۲ واحد) | کارگاه نمایش‌نامه‌نویسی ۲ (۲ واحد) | کارگاه نمایش‌نامه‌نویسی ۳ (۳ واحد) | کارگاه نمایش‌نامه‌نویسی ۴ (۳ واحد) |
| آشنایی با تاریخ ادبیات کهن و معاصر ایران (۲ واحد) | آشنایی با ادبیات کهن و معاصر جهان (۲ واحد) | بنیاد نمایش در غرب و شرق (۳ واحد) | اسطوره و نمایش (۲ واحد) | تحلیل نمایش‌نامه ۱ (۲ واحد) | تحلیل نمایش‌نامه ۲ (۲ واحد) | نقد در ادبیات نمایشی ۱ (۲ واحد) | نقد در ادبیات نمایشی ۲ (۲ واحد) |
| مبانی بازیگری (۲ واحد) | مبانی کارگردانی (۲ واحد) | اصول و فنون نمایش‌نامه‌نویسی ۱ (۲ واحد) | اصول و فنون نمایش‌نامه‌نویسی ۲ (۲ واحد) | مبانی نمایش عروسکی (۲ واحد) | آشنایی با هنر در تاریخ (۲ واحد) | | |
| مبانی ادبیات نمایشی (۲ واحد) | مبانی طراحی صحنه (۲ واحد) | مکتب‌های ادبی ۱ (۲ واحد) | مکتب‌های ادبی ۲ (۲ واحد) | بررسی متون فارسی از منظر نمایش ۱ (۲ واحد) | بررسی متون فارسی از منظر نمایش ۲ (۲ واحد) | | |
| تاریخ نمایش در ایران (۲ واحد) | تاریخ نمایش در جهان (۲ واحد) | ادبیات نمایشی در شرق ۱ (۲ واحد) | ادبیات نمایشی در شرق ۲ (۲ واحد) | دیدن و تحلیل نمایش ۱ (۲ واحد) | دیدن و تحلیل نمایش ۲ (۲ واحد) | تاریخ ادبیات نمایشی در آمریکا (۲ واحد) | |
| شناخت موسیقی (۲ واحد) | روش تحقیق و تدوین پروژه (۲ واحد) | ادبیات نمایشی کلاسیک در اروپا ۱ (۲ واحد) | ادبیات نمایشی کلاسیک در اروپا ۲ (۲ واحد) | ادبیات نمایشی معاصر اروپا ۱ (۲ واحد) | ادبیات نمایشی معاصر اروپا ۲ (۲ واحد) | ادبیات نمایشی معاصر اروپا ۳ (۲ واحد) | |
| | تمثیل‌شناسی (۲ واحد) | داستان‌نویسی ۱ (۲ واحد) | داستان‌نویسی ۲ (۲ واحد) | فیلم‌نامه‌نویسی ۱ (۲ واحد) | فیلم‌نامه‌نویسی ۲ (۲ واحد) | پروژه (۶ واحد) | |

- دروس عمومی بر مبنای برنامه گروه عمومی به تناوب در طول دوره ارائه خواهد شد. این برنامه بدون در نظر گرفتن دروس عمومی طراحی شده است.

- ← : پیش‌نیاز