

۴

چهارمین  
جشنواره  
سراسری  
تئاتر  
دانشجویی  
اردیبهشت

۲۴ الی ۲۹ فروردین ۹۸

دانشگاه دامغان



دانشگاه دامغان



دانشگده هنر



جشنواره تئاتر  
اردیبهشت

## هویت تئاتر دانشجویی را باید در تجربه گرا بودن آن جست



محمد محمدی  
دبیر جشنواره

جشنواره ی امسال را از این جهت سراسری برگزار می کنیم تا گامی رو به جلو برداشته و شاهد پیشرفتهای دانشکده ای باشیم که مدت هاست منتظر یک حرکت، یک اتفاق و یک رویداد است.

جشنواره تئاتر اردیبهشت، محل ارائه و ارزیابی آثار نمایشی تمامی دانشجویانی است که در عرصه ی نمایش در حال فعالیت هستند.

ویژگی بارز تجربه های دانشجویی، خلاقیت و آزمایش هایی در مسیر رسیدن به تئاتر است و باید در تجربیاتی اینچنین، هویت تئاتر دانشجویی را جست.

امیدواریم این جشنواره در سالهای آینده نیز با قوت هر چه بیشتر ادامه پیدا کند .

از معاونت فرهنگی دانشگاه دامغان و همه ی عواملی که در برگزاری این جشنواره سهمی داشته اند قدردانی می کنم.

آخر اینکه برای تمامی گروه های حاضر در جشنواره آرزوی موفقیت دارم و به همه ی دوستان شرکت کننده اطمینان می دهم که تیم اجرایی این جشنواره با تمام توان، همت گمارده که جشنواره ی اردیبهشت در بهترین استاندارد ها و به بهترین شکل ممکن برگزار گردد.

## جشنواره های دانشجویی محل مبادله ی دانش و اطلاعات هنری است



دکتر مقصد جاوید صباغیان  
رئیس دانشکده هنر و شورای سیاست گذاری جشنواره

دکتر مقصد جاوید صباغیان که ریاست شورای سیاستگذاری جشنواره تئاتر اردیبهشت دامغان را برعهده دارد میگوید جشنواره تئاتر اردیبهشت فرصت مبارکی است که تاکنون سه دوره در سال های گذشته به همت دانشجویان دانشکده دامغان به صورت داخلی برگزار شده است و امسال قصد داریم چهارمین دوره آن را برای اولین بار به صورت سراسری و کشوری برگزار کنیم که فرصتی است برای دانشجویان که با کارهای تئاتری خارج از دانشگاه آشنا شوند و دانش و اطلاعات هنری را با یکدیگر مبادله کنند.

دکتر صباغیان جایگاه جشنواره تئاتر اردیبهشت را اینگونه توصیف میکند: این جشنواره یکی از پیشگامان جشنواره تئاتر دانشجویی در شهرستان ها به شمار می آید در واقع قصد تئاتر های دانشجویی که در سطح شهرستان ها برگزار میشود حذف این دید است که اساسا تئاتر و حوزه های مختلف هنری تنها در پایتخت جریان دارد. متأسفانه ما شاهد نگاه تمرکزگرا در کشور هستیم که این فضای انحصار طلب اجازه رشد و تنفس فرهنگی به شهرستان ها نمی دهد و برای اینکه این تمرکز گرایی شکسته شود اتفاقاتی به مرور زمان در حال رخ دادن است. که جشنواره تئاتر اردیبهشت از جمله آن هاست.

## چهارمین جشنواره سراسری تئاتر دانشجویی اردیبهشت دانشگاه دامغان



### ویژه نامه

شماره اول، شنبه  
۲۴ فروردین ماه





# گزارش مراسم رونمایی از پوستر



مراسم رونمایی از پوستر چهارمین دوره جشنواره تئاتر اردیبهشت دانشگاه دامغان با حضور دانشجویان و اساتیدی چون دکتر مقصد جاوید صباغیان، دکتر علیرضا خوشنویس و دکتر حسن فرضی پور در روز چهارشنبه ۲۱ فروردین ماه در ساختمان دانشکده هنر دانشگاه دامغان برگزار شد.

شایان ذکر است دکتر مقصد جاوید صباغیان، رئیس دانشکده هنر و رئیس شورای سیاست گذاری جشنواره در این مراسم ضمن آرزوی موفقیت برای همه ی گروه های نمایشی شرکت کننده در این جشنواره بیان داشتند که حضور گروه های تئاتر از شهرستان ها در کنار یکدیگر اتفاق مبارکی است که باعث آشنایی و تبادل اطلاعات و تجربیات خواهد شد و امید است که جشنواره ی تئاتر دانشجویی اردیبهشت بستری برای مورد توجه قرار گرفتن تئاتر دانشجویی در شهرستان ها خواهد باشد.

محمد محمدی دبیر جشنواره در ابتدای این مراسم از طراح پوستر جشنواره، جناب آقای محمد هداوند تشکر کرده و و افزود انشاءالله این جشنواره با حضور پر شور گروه های نمایشی از دانشگاه های سراسر کشور به بهترین شکل برگزار خواهد شد.

# معرفی اجراهای افتتاحیه



داستان گم شدن سرباز چینی در دل رشته کوههای آلپ و پناه بردن به یک غار؛ این جاست که سرباز با یک ببر رو به رو میشود.

## زندگی من و موريس

محمد جواد سجادی

ساعت ۱۷

پلاتو متن



بازمانده ای از رزمندگان غواص عملیات کربلای ۴ که اکنون در آسایشگاه روانی به سر می برد خاطرات و رویداد های آن عملیات را روایت می کند، او ۲۰ نفر از دوستان و هم رزمانش را در این عملیات از دست داده و همین مسئله باعث بروز اختلالات روانی در وی گردیده است.

شنبه ۲۴ فروردین ماه  
دانشکده هنر  
دانشگاه دامغان



## افسانه ماده ببر

عرفان آیتی

ساعت ۱۵.۳۰

پلاتو روایت

مونولوگی که در فضایی میان واقعیت و ذهن شخص می گذرد،  
درمورد تبعات جنگ که برای زنان پیش می آید و درون مایه های  
ضد جنگ و ضد نژادپرستی دارد، و در فضایی بی چیز و با فضا  
سازی بازیگر میگذرد!



## تکرار علی شاه چراغ

ساعت ۱۹.۳۰

پلاتو حرکت



# داوران بختن صحنه‌ای



## شیرین بزرگمهر

نویسنده و پژوهشگر تئاتر

کارشناس طراحی صحنه دانشگاه هنر تهران  
کارشناس ارشد مطالعات تئاتر دانشگاه تگزاس آمریکا

## میتر اعلوی طلب

پژوهشگر و مدرس تئاتر

کارشناسی ارشد ادبیات نمایشی دانشگاه تهران  
دکتری تئاتر دانشگاه تهران



## سیاوش قائدی

کارگردان، بازیگر و مدرس تئاتر

کارشناس بازیگری نمایش از دانشگاه آزاد اسلامی  
کارشناسی ارشد کارگردانی نمایش از دانشگاه تربیت مدرس

## فرهاد امینی

کارگردان و مدرس تئاتر

کارشناسی ارشد کارگردانی تئاتر دانشگاه هنر تهران



## زهیر نادعلی زاده

مدرس تئاتر

دکتری ادبیات فارسی