

## باسمه تعالی

### آیین نامه آموزشی پروژه نهایی کارشناسی ادبیات نمایشی و کارشناسی تلویزیون و هنرهای دیجیتال

#### مقدمه

پروژه کارشناسی از اهمیت ویژه‌ای برخوردار است و گذراندن موفقیت آمیز آن می‌تواند تاثیر جدی در آینده حرفه‌ای دانشجویان داشته باشد. بر همین اساس آیین نامه حاضر با استفاده از پیشنهادات، مشاوره‌ها، و تجربیات اساتید دانشگاه‌های مختلف ارائه دهنده این رشته‌ها تدوین شده است. امید می‌رود گذراندن این ماده درسی امکان و زمینه به ثمر نشستن دانسته‌های دانشجویان و به‌کارگیری موثر آن‌ها را فراهم سازد و ورود دانش‌آموختگان را به عرصه کار و خدمت تسهیل نماید.

#### هدف از انجام پروژه کارشناسی

هدف از ارائه این ماده درسی افزایش قوه خلاقه و ایجاد اعتماد به نفس در به‌کارگیری معلومات و آموخته‌های نظری و تجارب عملی به دست آمده در طول دوره، در قالب یک طرح جامع و کامل تحقیقاتی و کارگاهی است.

#### ضوابط انجام پروژه کارشناسی

**ماده 1-** دانشجو پس از گذراندن حداقل 100 واحد درسی و از نیم‌سال ششم به بعد، با تأیید مدیر گروه می‌تواند درس پروژه را اخذ کند.

**ماده 2-** پروژه دانشجویان کارشناسی ادبیات نمایشی مشتمل است بر بخش‌های عملی و نظری.

**الف-** بخش عملی پروژه کارشناسی ادبیات نمایشی، عبارت است از ارائه یکی از موارد زیر:

- نمایش نامه با موضوع و قالب پیشنهادی توسط دانشجو یا نمایشنامه اقتباسی

- نگارش یک فیلمنامه حداقل 30 دقیقه‌ای

- بازیگری\*

- کارگردانی\*

- صحنه‌آرایی\*

- فیلم اقتباسی\*

- گرافیک (طراحی پوستر)\*

ارائه گزارش توصیفی - تحلیلی کامل (حداقل 3000 کلمه) از کلیه آثار الزامی است. دانشجویانی که در حوزه‌های بازیگری، کارگردانی، و صحنه‌آرایی، کار ارائه می‌کنند، موظف هستند یک اجرای دانشگاهی از اثر برگزار کنند.

- ترجمه نمایش‌نامه یا متنی پژوهشی در عرصه ادبیات نمایشی\* (حداقل 10000 کلمه)

تبصره 1: ارائه گزارش توصیفی - تحلیلی کامل (حداقل 1000 کلمه در موارد ستاره دار الزامی است)

تبصره 2: دانشجویانی که در حوزه‌های بازیگری، کارگردانی و صحنه‌آرایی کار ارائه می‌کنند، موظفند یک اجرای دانشگاهی از اثر برگزار کنند..

ب- بخش نظری پروژه کارشناسی ادبیات نمایشی، عبارت است از ارائه یک مقاله تحقیقاتی یا پایان‌نامه (به تشخیص استاد راهنما) با موضوع پیشنهادی توسط دانشجو. قالب مقاله یا پایان‌نامه پیرو ضوابط و روش‌های پژوهش دانشگاهی است.

پ- نمره درس پروژه کارشناسی ادبیات نمایشی از مجموع نمرات بخش عملی و بخش نظری حاصل خواهد شد.

تبصره ت- بخش عملی پروژه کارشناسی ادبیات نمایشی در صورتی که با بخش نظری و پژوهشی هم‌سو و هم‌راستا باشد، از امتیاز ویژه‌ای برخوردار خواهد بود.

ماده 3- پروژه دانشجویان کارشناسی تلویزیون و هنرهای دیجیتال مشتمل است بر ارائه یک نمونه کار اجراشده در هر یک از دو گرایش انیمیشن و گرافیک.

تبصره الف- دانشجویان گرایش انیمیشن ملزم به اجرای یکی از پروژه‌های زیر هستند:

- تولید انیمیشن دو بعدی (سه تا پنج دقیقه)

- تولید انیمیشن سه بعدی (سه تا پنج دقیقه)

- تولید انیمیشن عروسکی (سه تا پنج دقیقه)

- تولید بازی کامپیوتری

- تولید فیلم‌های تلفیقی واقعیت - انیمیشن (سه تا ده دقیقه)

- تولید پروژه‌های تور مجازی

- تولید پروژه‌های واقعیت افزوده و واقعیت مجازی

- تولید کتاب تعاملی

- تولید فیلم کوتاه مستند و یا داستانی (با مدت زمان 10 تا 45 دقیقه)

- تولید برنامه تلویزیونی آموزشی یا خبری به صورت تک‌قسمتی یا چندقسمتی (با مدت زمان 45 تا 70 دقیقه)

**تبصره ب-** دانشجویان گرایش گرافیک ملزم به اجرای یکی از پروژه های زیر هستند:

- طراحی پوستر

- طراحی جلد

- تصویرسازی کتاب کودک

- نقاشی دیواری

- حجم‌سازی

- موشن گرافیک

- طراحی صحنه

موضوع پروژه ها باید به تأیید استاد راهنما برسد.

**تبصره پ-** تمام پروژه‌های مذکور (گرایش انیمیشن و گرافیک) همراه با یک نسخه پایان‌نامه حداقل بیست صفحه‌ای حاوی سناریو، استوری بود و مبانی نظری و تحقیقی پروژه جهت ارزیابی نهایی ارائه می‌شود.

**ماده 4-** دانشجویان می‌توانند استاد راهنمای پروژه را از میان اساتید معرفی شده گروه آموزشی، در هنگام انتخاب درس برگزینند.

**ماده 5-** ارزیابی نهایی پروژه کارشناسی پس از تکمیل پروژه، تحویل به استاد راهنما، و برگزاری جلسه ارائه، توسط گروه داوران و با تصویب شورای آموزشی دانشکده، صورت می‌گیرد.

**تبصره الف-** دانشجو موظف است پیش از ارائه نهایی، درخواست خود جهت برگزاری جلسه ارائه را به دفتر دانشکده تحویل دهد. جلسه دفاع از پروژه کارشناسی حداقل یک هفته پس از ارائه کار به داوران برگزار خواهد شد.

**ماده 6-** دانشجو موظف است سی دی پروژه را که به تأیید استاد راهنما رسیده است، به دفتر دانشکده ارائه دهد.