

برنامه عمومی کارشناسی ادبیات نمایشی - ورودی‌های پس از مهر ۱۳۹۴ - دانشکده هنر دانشگاه دامغان

نیم‌سال اول	نیم‌سال دوم	نیم‌سال سوم	نیم‌سال چهارم	نیم‌سال پنجم	نیم‌سال ششم	نیم‌سال هفتم	نیم‌سال هشتم
مبانی ارتباطات (۲ واحد)	بنیاد نمایش در غرب و شرق (۳ واحد)	تمثیل‌شناسی (۲ واحد)	اسطوره و نمایش (۲ واحد)		روش تحقیق و تدوین پایان‌نامه (۲ واحد)	بررسی تطبیقی نظریه‌های نمایش شرق و غرب (۲ واحد)	
جامعه‌شناسی عمومی (۲ واحد)	جامعه‌شناسی هنر (۲ واحد)	فرهنگ و ادبیات عامه (۲ واحد)		کارگاه نمایش‌نامه‌نویسی ۱ (۲ واحد)	کارگاه نمایش‌نامه‌نویسی ۲ (۲ واحد)	کارگاه نمایش‌نامه‌نویسی ۳ (۳ واحد)	کارگاه نمایش‌نامه‌نویسی ۴ (۳ واحد)
مبانی بازیگری (۲ واحد)	مبانی طراحی صحنه (۲ واحد)	تاریخ نمایش در جهان (۲ واحد)	تاریخ نمایش در ایران (۲ واحد)	تحلیل نمایش‌نامه ۱ (۲ واحد)	تحلیل نمایش‌نامه ۲ (۲ واحد)	نقد در ادبیات نمایشی ۱ (۲ واحد)	نقد در ادبیات نمایشی ۲ (۲ واحد)
شناخت موسیقی (۲ واحد)	مبانی کارگردانی (۲ واحد)	اصول و فنون نمایش‌نامه‌نویسی ۱ (۲ واحد)	اصول و فنون نمایش‌نامه‌نویسی ۲ (۲ واحد)	ادبیات نمایشی در ایران ۱ (۲ واحد)	ادبیات نمایشی در ایران ۲ (۲ واحد)	نمایش‌نامه‌نویسی برای رادیو (۲ واحد)	نمایش‌نامه‌نویسی برای تلویزیون (۲ واحد)
آشنایی با تاریخ ادبیات کهن و معاصر ایران (۲ واحد)	آشنایی با ادبیات کهن و معاصر جهان (۲ واحد)	مکتب‌های ادبی ۱ (۲ واحد)	مکتب‌های ادبی ۲ (۲ واحد)	بررسی متون فارسی از منظر نمایش ۱ (۲ واحد)	بررسی متون فارسی از منظر نمایش ۲ (۲ واحد)	دیدن و تحلیل نمایش ۱ (۲ واحد)	دیدن و تحلیل نمایش ۲ (۲ واحد)
مبانی ادبیات نمایشی (۲ واحد)	ادبیات نمایشی در شرق ۱ (۲ واحد)	ادبیات نمایشی در شرق ۲ (۲ واحد)	ادبیات نمایشی در شرق ۳ (۲ واحد)	فلسفه مقدماتی شرق (۲ واحد)	فلسفه مقدماتی غرب (۲ واحد)		
مبانی نمایش عروسکی (۲ واحد)	ادبیات نمایشی کلاسیک در اروپا ۱ (۲ واحد)	ادبیات نمایشی کلاسیک در اروپا ۲ (۲ واحد)	ادبیات نمایشی کلاسیک در اروپا ۳ (۲ واحد)	ادبیات نمایشی معاصر اروپا ۱ (۲ واحد)	ادبیات نمایشی معاصر اروپا ۲ (۲ واحد)	ادبیات نمایشی معاصر اروپا ۳ (۲ واحد)	
	داستان‌نویسی ۱ (۲ واحد)	داستان‌نویسی ۲ (۲ واحد)	داستان‌نویسی ۳ (۲ واحد)	فیلم‌نامه‌نویسی ۱ (۲ واحد)	فیلم‌نامه‌نویسی ۲ (۲ واحد)	تاریخ ادبیات نمایشی در آمریکا (۲ واحد)	پروژه (۶ واحد)

- دروس عمومی بر مبنای برنامه گروه عمومی به تناوب در طول دوره ارائه خواهد شد. این برنامه بدون در نظر گرفتن دروس عمومی طراحی شده است.

- ← : پیش‌نیاز

دروس اختیاری:

زبان تخصصی تئاتر (۲ واحد) (پیش‌نیاز: زبان خارجی عمومی)

نظریه‌های معاصر در تئاتر غرب (۲ واحد)

آشنایی با هنر در تاریخ (۲ واحد)