

فیلم نامه نویسی			کارگردانی			تدوین		
پیشنیاز	واحد	عنوان درس	پیشنیاز	واحد	عنوان درس	پیشنیاز	واحد	عنوان درس
نیم سال اول (۱۵ واحد)			نیم سال اول (۱۵ واحد)			نیم سال اول (۱۵ واحد)		
-	۲	آشنایی با هنر در تاریخ ۱	-	۲	آشنایی با هنر در تاریخ ۱	-	۲	آشنایی با هنر در تاریخ ۱
-	۳	آشنایی با ادبیات کهن ایران و جهان	-	۳	آشنایی با ادبیات کهن ایران و جهان	-	۳	آشنایی با ادبیات کهن ایران و جهان
-	۲ (ان-ع۱)	طراحی مقدماتی	-	۲ (ان-ع۱)	طراحی مقدماتی	-	۲ (ان-ع۱)	طراحی مقدماتی
-	۲	تاریخ سینما ۱	-	۲	تاریخ سینما ۱	-	۲	تاریخ سینما ۱
-	۲ (ان-ع۱)	عکاسی ۱	-	۲ (ان-ع۱)	عکاسی ۱	-	۲ (ان-ع۱)	عکاسی ۱
-	۲ (ن۱۵۹-ع۰۴۱)	گزارش نویسی	-	۲ (ن۱۵۹-ع۰۴۱)	گزارش نویسی	-	۲ (ن۱۵۹-ع۰۴۱)	گزارش نویسی
-	۲	روانشناسی	-	۲	روانشناسی	-	۲	روانشناسی
نیم سال دوم (۱۶ واحد)			نیم سال دوم (۱۶ واحد)			نیم سال دوم (۱۶ واحد)		
آشنایی با هنر در تاریخ ۱	۲	آشنایی با هنر در تاریخ ۲	آشنایی با هنر در تاریخ ۱	۲	آشنایی با هنر در تاریخ ۲	آشنایی با هنر در تاریخ ۱	۲	آشنایی با هنر در تاریخ ۲
آشنایی با ادبیات کهن ایران و جهان	۳	آشنایی با ادبیات معاصر ایران و جهان	آشنایی با ادبیات کهن ایران و جهان	۳	آشنایی با ادبیات معاصر ایران و جهان	آشنایی با ادبیات کهن ایران و جهان	۳	آشنایی با ادبیات معاصر ایران و جهان
-	۲	اصول و مبانی ارتباطات	-	۲	اصول و مبانی ارتباطات	-	۲	اصول و مبانی ارتباطات
تاریخ سینما ۱	۲	تاریخ سینما ۲	تاریخ سینما ۱	۲	تاریخ سینما ۲	تاریخ سینما ۱	۲	تاریخ سینما ۲
عکاسی ۱	۲ (ان-ع۱)	عکاسی ۲	عکاسی ۱	۲ (ان-ع۱)	عکاسی ۲	عکاسی ۱	۲ (ان-ع۱)	عکاسی ۲
-	۳ (ان-ع۱)	اصول کارگردانی	-	۳ (ان-ع۱)	اصول کارگردانی	-	۳ (ان-ع۱)	اصول کارگردانی
-	۲	شناخت رنگ	-	۲	شناخت رنگ	-	۲	شناخت رنگ
نیم سال سوم (۱۷ واحد)			نیم سال سوم (۱۷ واحد)			نیم سال سوم (۱۷ واحد)		
-	۲	فرهنگ عامه ۱	-	۲	فرهنگ عامه ۱	-	۲	فرهنگ عامه ۱
-	۲	جامعه شناسی ۱	-	۲	جامعه شناسی ۱	-	۲	جامعه شناسی ۱
-	۲	موسیقی ۱	-	۲	موسیقی ۱	-	۲	موسیقی ۱
-	۲	آشنایی با هنرهای تجسمی	-	۲	آشنایی با هنرهای تجسمی	-	۲	آشنایی با هنرهای تجسمی
تاریخ سینما ۲	۲	تاریخ سینما ۳	تاریخ سینما ۲	۲	تاریخ سینما ۳	تاریخ سینما ۲	۲	تاریخ سینما ۳
عکاسی ۲	۲ (ان-ع۱)	عکاسی ۳	عکاسی ۲	۲ (ان-ع۱)	عکاسی ۳	عکاسی ۲	۲ (ان-ع۱)	عکاسی ۳
-	۳ (ان-ع۱)	مبانی تدوین	-	۳ (ان-ع۱)	مبانی تدوین	-	۳ (ان-ع۱)	مبانی تدوین
-	۲	مبانی هنرهای نمایشی ۱	-	۲	مبانی هنرهای نمایشی ۱	-	۲	مبانی هنرهای نمایشی ۱
نیم سال چهارم (۱۶ واحد)			نیم سال چهارم (۱۶ واحد)			نیم سال چهارم (۱۶ واحد)		
جامعه شناسی ۱	۲	جامعه شناسی ۲	جامعه شناسی ۱	۲	جامعه شناسی ۲	جامعه شناسی ۱	۲	جامعه شناسی ۲
-	۲	تاریخ فلسفه	-	۲	تاریخ فلسفه	-	۲	تاریخ فلسفه
فرهنگ عامه ۱	۲	فرهنگ عامه ۲	فرهنگ عامه ۱	۲	فرهنگ عامه ۲	فرهنگ عامه ۱	۲	فرهنگ عامه ۲
مبانی هنرهای نمایشی ۱	۲	مبانی هنرهای نمایشی ۲	مبانی هنرهای نمایشی ۱	۲	مبانی هنرهای نمایشی ۲	مبانی هنرهای نمایشی ۱	۲	مبانی هنرهای نمایشی ۲
گزارش نویسی	۳ (ان-ع۱)	اصول فیلم نامه نویسی	گزارش نویسی	۳ (ان-ع۱)	اصول فیلم نامه نویسی	گزارش نویسی	۳ (ان-ع۱)	اصول فیلم نامه نویسی
عکاسی ۳	۳ (ان-ع۱)	اصول فیلم برداری	عکاسی ۳	۳ (ان-ع۱)	اصول فیلم برداری	عکاسی ۳	۳ (ان-ع۱)	اصول فیلم برداری
-	۲	تاریخ اجتماعی ایران	-	۲	تاریخ اجتماعی ایران	-	۲	تاریخ اجتماعی ایران
نیم سال پنجم (۱۴ واحد)			نیم سال پنجم (۱۸ واحد)			نیم سال پنجم (۱۶ واحد)		

-	۲	ریتم در هنرها	-	۲	صدا ۱	-	۲	صدا ۱
-	۲	سبکهای ادبی جهان	اصول فیلم نامه نویسی	۲(ان-ع۱)	فیلمنامه نویسی ۱(اختیاری)	-	۲	لابراتوار فیلم ۱
-	۲	آشنایی با شعر در ایران و جهان	-	۲(ن۱۵۹-۱۰۴۱ع)	آشنایی با نقاشی متحرک	-	۲	ترکیب بندی تصویر
-	۲	تاریخ ادبیات نمایشی ۱	-	۲	مستند سازی ۱	-	۲	مستند سازی ۱
-	۲	داستان نویسی ۱	-	۲(ان-ع۱)	تولید برنامه های تلویزیونی ۱	-	۲(ان-ع۱)	تولید برنامه های تلویزیونی ۱
اصول فیلم نامه نویسی	۲(ان-ع۱)	فیلمنامه نویسی ۱	-	۲	آشنایی با متون نمایشی ۱	عکاسی ۳	۲(ان-ع۱)	عکاسی ۴
	۲	درس اختیاری	اصول کارگردانی	۲(ان-ع۱)	کارگردانی ۱	مبانی تدوین	۲(ان-ع۱)	تدوین ۱
			-	۲(ان-ع۱)	اصول بازیگری	-	۲	ریتم در هنرها
			-	۲	ریتم در هنرها			
نیم سال ششم(۱۶واحد)			نیم سال ششم(۱۶واحد)			نیم سال ششم(۱۶واحد)		
-	۲	آشنایی با متون نمایشی ۱	صدا ۱	۲(ان-ع۱)	صدا ۲	صدا ۱	۲(ان-ع۱)	صدا ۲
-	۲	تاریخ ادبیات نمایشی ۲	فیلمنامه نویسی ۱	۲	تحلیل فیلم ۱	لابراتوار فیلم ۱	۲(ان-ع۱)	لابراتوار فیلم ۲
داستان نویسی ۱	۲	داستان نویسی ۲	مستند سازی ۱	۲	مستند سازی ۲	مستند سازی ۱	۲	مستند سازی ۲
فیلمنامه نویسی ۱	۲(ان-ع۱)	فیلمنامه نویسی ۲	تولید برنامه های تلویزیونی ۱	۲(ان-ع۱)	تولید برنامه های تلویزیونی ۲	تولید برنامه های تلویزیونی ۱	۲(ان-ع۱)	تولید برنامه های تلویزیونی ۲
-	۲	شخصیت شناسی	آشنایی با متون نمایشی ۱	۲	آشنایی با متون نمایشی ۲	تدوین ۱	۲(ان-ع۱)	تدوین ۲
-	۲	قصه در ادیان ۱	کارگردانی ۱	۲(ان-ع۱)	کارگردانی ۲	موسیقی ۱	۲	موسیقی ۲
فیلمنامه نویسی ۱	۲	تحلیل فیلم ۱	اصول بازیگری	۲	شیوه های رهبری بازیگر	تدوین ۱	۲	تئوریهای تدوین
-	۲	تاریخ اجتماعی جهان	-	۲	تاریخ اجتماعی جهان	-	۲	تاریخ اجتماعی جهان
نیم سال هفتم(۱۷واحد)			نیم سال هفتم(۱۷واحد)			نیم سال هفتم(۱۵واحد)		
-	۲	نمایشنامه نویسی	-	۲	معماری	-	۲	معماری
فیلمنامه نویسی ۱ و ۲	۳(ان-ع۲)	فیلم نامه نویسی ۳	کارگردانی ۲	۳(عملی)	کارگردانی ۳	تدوین ۱ و ۲	۳(ان-ع۲)	تدوین ۳
فیلمنامه نویسی ۱	۲	تحلیل فیلمنامه ۱	-	۲	موسیقی فیلم ۱	-	۲	موسیقی فیلم ۱
قصه در ادیان ۱	۲	قصه در ادیان ۲	-	۲	لابراتوار فیلم ۱	-	۲(ن۱۵۹-۱۰۴۱ع)	آشنایی با نقاشی متحرک
-	۲	آشنایی با ادبیات کودکان	-	۲	آشنایی با سبک های سینمایی	-	۲	آشنایی با سبک های سینمایی
آشنایی با متون نمایشی ۱	۲	آشنایی با متون نمایشی ۲	-	۲	فیلم تئاتر	تئوریهای تدوین	۲	شناخت تحلیلی تدوین
-	۲	معماری	-	۲	تمثیل شناسی	-	۲	تمثیل شناسی
-	۲	تمثیل شناسی	تحلیل فیلم ۱	۲	تحلیل فیلم ۲			
نیم سال هشتم(۱۳واحد)			نیم سال هشتم(۱۳واحد)			نیم سال هشتم(۱۳واحد)		
فیلم نامه نویسی ۱ و ۲ و ۳	۳(ان-ع۲)	فیلم نامه نویسی ۴	کارگردانی ۳	۳(عملی)	کارگردانی ۴	تدوین ۱ و ۲ و ۳	۳(ان-ع۲)	تدوین ۴
تحلیل فیلمنامه ۱	۲	تحلیل فیلمنامه ۲	-	۲	جلوه های خاص	-	۲	درس اختیاری
فیلم نامه نویسی ۳	۲	تصویر نامه نویسی	-	۲	مدیریت تولید	موسیقی ۲	۲	موسیقی فیلم ۲
(اتمام دروس و پایان ترم ۷)	۶(عملی)	پروژه	(اتمام دروس و پایان ترم ۷)	۶(عملی)	پروژه	(اتمام دروس و پایان ترم ۷)	۶(عملی)	پروژه