

فراخوان

# میدان جشنواره ماه هنرهای دیجیتال

## بخش‌های جشنواره

جشنواره در سه بخش رقابتی، غیررقابتی و ویژه برگزار می‌شود:

### ۱. تصاویر ایستای دیجیتال

- دستکاری دیجیتال در عکس
- گرافیک دیجیتال (پوستر)
- طرح‌های تصویری فراکتال
- نقاشی دیجیتال (۲ بعدی و ۳ بعدی)

### ۲. تصاویر متحرک دیجیتال

- موشن گرافیک
- انیمیشن
- فیلم‌های کوتاه واجد جلوه‌های ویژه دیجیتال

### ۴. هنر هوش مصنوعی\*

\* به صورت غیررقابتی برگزار می‌شود

### ۳. طراحی تعاملی دیجیتال

- بازی دیجیتال
  - طراحی وب
  - واقعیت مجازی\*
  - واقعیت افزوده\*
- \* به صورت غیررقابتی برگزار می‌شود

### ۵. هنرهای دیجیتال بینارشته‌ای

- ویدئوآرت
  - هنر چیدمان دیجیتال\*
  - هنرهای نمایشی دیجیتال
  - موسیقی دیجیتال\*
  - روایتگری دیجیتال\*
- \* به صورت غیررقابتی برگزار می‌شود

## موضوع‌های جشنواره

جشنواره در دو موضوع آزاد و ویژه برگزار می‌شود:

### بخش آزاد

\* شرکت در جشنواره با هر موضوعی آزاد است

### بخش ویژه

#### ● کنترل و کاهش آسیب‌های اجتماعی\*

\* شامل مهارت خودآگاهی، مدیریت خود، تنظیم شناختی هیجانات، مقابله با استرس، صبر و تاب‌آوری، بخشایشگری، توکل، حل مسئله با رویکرد معنوی، مشارکت، خیرگزینی و حسن‌گزینی مبتنی بر مبنای قرآنی

#### ● سلامت و هنر دیجیتال در دوران کرونا\*\*

\*\* شامل بهداشت و کرونا، تأثیر کرونا بر سلامت روان و اجتماع انسانی، دنیای پس از کرونا

## گاه‌شمار

مهلت ارسال آثار: ۱ تیرماه ۱۴۰۰

زمان برگزاری جشنواره: ۲۰ الی ۳۱ تیرماه ۱۴۰۰

اختتامیه جشنواره: ۳۱ تیرماه ۱۴۰۰



## شرایط و نحوه ارسال آثار:

- تکنیک و شیوه ارائه اثر در تمامی بخش‌ها آزاد است.
- متقاضیان شرکت در جشنواره، می‌بایست پیش از اقدام به ثبت نام، نسبت به مطالعه دقیق مقررات و آگاهی از آن مبادرت نمایند.
- متقاضیان شرکت در تمامی بخش‌های جشنواره، ملزم به تکمیل فرم ثبت نام ضمیمه شده فراخوان، که در آدرس [digitalartfest.ir](http://digitalartfest.ir) و بر روی شبکه‌های اجتماعی جشنواره قرار دارد، می‌باشند.
- ارسال آثار و ثبت نام در جشنواره، از طریق ایمیل [3digitalart.festival@gmail.com](mailto:3digitalart.festival@gmail.com)، شناسه کاربری تلگرام [digitalartsfest\\_contact](https://t.me/digitalartsfest_contact)، سایت رسمی جشنواره [digitalartfest.ir](http://digitalartfest.ir) و شناسه واتساپ به شماره ۰۹۳۵۴۰۲۳۰۸۳ امکان پذیر می‌باشد.
- دبیرخانه از پذیرش آثار بر روی دیسک یا به هر صورتی غیر از بارگذاری اینترنتی معذور است.
- ارسال فایل آثار، باید به صورت یک فایل zip باشد. در صورتی که حجم فایل ارسالی بیش از ۵۰ مگابایت است، می‌بایست در فضای اینترنتی (گوگل درایو - دراپ باکس و...) آپلود شده و لینک دریافت اثر ارسال شود.
- در بخش تصاویر ایستای دیجیتال، ارسال فایل اصلی آثار سه بعدی با فرمت خروجی fbx الزامی می‌باشد.
- در بخش انیمیشن و موشن گرافیک، فرمت آثار ارسالی می‌بایست در استاندارد mpge (ترجیحا با فرمت H264 و بارزولوشن ۱۰۸۰\*۱۹۲۰) باشد. ارسال حداقل ۵ فریم از اثر، به همراه پوستر و شرح کوتاهی در رابطه با اثر الزامیست. محدودیت زمانی برای آثار این بخش وجود ندارد. در این بخش، تنها آثار کوتاه مورد بررسی قرار خواهند گرفت.
- در بخش پوستر، متقاضیان می‌بایست فایل خود را طبق شرایط ذیل ارسال نمایند:  
اندازه ۱۴۱۴\*۲۰۰۰ pixel / مود رنگی RGB / رزولوشن ۳۰۰ Dpi
- در بخش هنر چیدمان و هنرهای نمایشی چند رسانه‌ای (دیجیتال)، می‌بایست ویدئو اجرا و نمایش اثر ارسال شود.
- در بخش بازی‌های ویدیویی، واقعیت مجازی و واقعیت افزوده، ارسال دموی بازی در قالب یک ویدئو به همراه فایل اجرایی اثر ضروری است. همچنین ارسال فایل راهنمای نصب و اجرای بازی به همراه اثر، الزامی است.
- فایل‌های تصویری، باید با فرمت jpg، فایل‌های ویدئویی با فرمت mpge4 و فایل‌های صوتی با فرمت mp3 ارسال شوند.

## مقررات شرکت در جشنواره:

- سومین جشنواره ملی هنرهای دیجیتال، توسط معاونت فرهنگی، اجتماعی وزارت علوم، تحقیقات و فناوری، به میزبانی دانشکده هنر دانشگاه دامغان از تاریخ ۲۶ تا ۳۱ تیرماه ۱۴۰۰ برگزار می‌شود.
- اساتید، دانشجویان و فارغ التحصیلان دانشگاه‌ها که کمتر از ۵ سال از فارغ التحصیلی آنها گذشته است و شرکت‌های دانش بنیان، می‌توانند آثار خود را به جشنواره ارسال نمایند.
- هر متقاضی می‌تواند در هر بخش (آزاد-ویژه) شرکت نماید.
- هر متقاضی در هر بخش حداکثر ۳ اثر می‌تواند ارسال کند.
- برای دبیرخانه جشنواره حق استفاده معنوی از آثار ارسالی، در عین رعایت مسائل حقوقی جهت چاپ کاتالوگ و هرگونه اکران و نمایش با ذکر نام پدیدآورنده اثر برای برگزارکننده محفوظ است.
- تمامی آثار پذیرفته شده توسط جشنواره، از طریق «نمایشگاه مجازی سومین جشنواره ملی هنرهای دیجیتال» برای بازدید، به نمایش گذاشته خواهد شد.
- دبیرخانه، تنها یک نسخه از هر اثر ارسالی را می‌پذیرد. لازم به ذکر است جشنواره، مسئولیتی در قبال نسخه‌های متعدد از یک اثر واحد ندارد.
- ثبت نام و شرکت در جشنواره، به معنای پذیرش قوانین جشنواره و رای هیئت داوران است.
- هرگونه مسئولیت ناشی از اثر و پاسخگویی به پیامدهای حقوقی ناشی از آن، با (فرد/گروه) صاحب اثر خواهد بود.
- اثر ارسالی نباید در جشنواره‌های پیشین هنرهای دیجیتال شرکت کرده باشد.
- اثر ارسالی می‌بایست توسط اساتید دانشگاه، دانشجویان و یا دانش‌آموختگان دانشگاه، که در پنج سال اخیر فارغ التحصیل شده‌اند و شرکت‌های دانش بنیان، تولید شده باشد.
- آثار تولید شده توسط استودیوها، شرکت‌ها و ارگان‌های دولتی و خصوصی با اهداف تجاری نمی‌توانند در جشنواره شرکت کنند (به جز شرکت‌های نوپا در حوزه هنرهای دیجیتال و شرکت‌های مستقر در مراکز رشد و پارک‌های علم و فناوری).
- آثاری که فاقد فرم ثبت نام در جشنواره باشد، مورد ارزیابی قرار نمی‌گیرد.
- پس از راهیابی آثار به جشنواره، امکان خروج آثار توسط متقاضیان و صاحبان اثر وجود ندارد.
- به تمامی راه یافتگان، گواهی شرکت در جشنواره اعطا می‌شود.
- تفسیر و اخذ تصمیم نهایی درباره موارد پیش بینی نشده به عهده دبیر جشنواره است.



## برگزارکننده

معاونت فرهنگی، اجتماعی و وزارت علوم، تحقیقات و فناوری

## حامیان جشنواره

معاونت علمی و فناوری ریاست جمهوری  
وزارت کشور - سازمان امور اجتماعی  
صدا و سیما جمهوری اسلامی - شبکه سلامت  
فرهنگستان هنر جمهوری اسلامی - پژوهشکده هنر  
شهرداری تهران - معاونت امور اجتماعی و فرهنگی

## توجه

تمامی آثار پذیرفته شده در سومین جشنواره ملی هنرهای دیجیتال، به صورت همزمان، در نمایشگاه مجازی و نمایشگاه حضوری، در چند شهر بزرگ ایران، برای عموم علاقمندان به نمایش گذاشته خواهد شد.



# سویا جستواره ماه‌ترهای دیجیتال

۲۰ الی ۳۱  
تیرماه ۱۴۰۰



معاونت فرهنگی و اجتماعی وزارت علوم، تحقیقات و فناوری

