

باسمه تعالی

آیین نامه آموزشی پروژه نهایی کارشناسی

مقدمه

پروژه کارشناسی از اهمیت ویژه‌ای برخوردار است و گذراندن موفقیت آمیز آن می‌تواند تاثیر جدی در آینده حرفه‌ای دانشجویان داشته باشد. بر همین اساس آیین نامه حاضر با استفاده از پیشنهادات، مشاوره‌ها، و تجربیات اساتید دانشگاه‌های مختلف ارائه دهنده این رشته‌ها تدوین شده است. امید می‌رود گذراندن این ماده درسی امکان و زمینه به ثمر نشستن دانسته‌های دانشجویان و به‌کارگیری موثر آن‌ها را فراهم سازد و ورود دانش‌آموختگان را به عرصه کار و خدمت تسهیل نماید.

هدف از انجام پروژه کارشناسی

هدف از ارائه این ماده درسی افزایش قوه خلاقه و ایجاد اعتماد به نفس در به‌کارگیری معلومات و آموخته‌های نظری و تجارب عملی به دست آمده در طول دوره، در قالب یک طرح جامع و کامل تحقیقاتی و کارگاهی است.

ضوابط انجام پروژه کارشناسی

ماده ۱- دانشجوی پس از گذراندن حداقل ۱۰۰ واحد درسی و از نیم سال ششم به بعد، با تأیید مدیر گروه می‌تواند درس پروژه را اخذ کند.

ماده ۲- پروژه دانشجویان کارشناسی ادبیات نمایشی مشتمل است بر یکی از موارد ذیل

الف- انجام کار پژوهشی به صورت مقاله یا پایان نامه

مقاله تحقیقاتی یا پایان نامه (به تشخیص استاد راهنما) با موضوع پیشنهادی توسط دانشجو. قالب مقاله یا پایان نامه پیرو ضوابط و روش‌های پژوهش دانشگاهی است.

ب- نگارش نمایشنامه اقتباسی به شرط ارائه به صورت نمایشنامه خوانی

ج- ترجمه مقاله یا نمایشنامه از زبان انگلیسی

د- فعالیت اجرایی مثل کارگردانی، صحنه‌آرایی و بازیگری به شرط اینکه برای پروژه پایانی آماده شده باشد و همچنین به شرط حداقل یک اجرا در دانشکده.

(در موارد ب، ج و د ارایه گزارش مکتوبی از فعالیت که به تایید استاد راهنما رسیده، ضروری است.)

ماده ۳- پروژه دانشجویان کارشناسی تلویزیون و هنرهای دیجیتال مشتمل است بر ارائه یک نمونه کار اجراشده در هر یک از دو گرایش انیمیشن و گرافیک.

تبصره الف- دانشجویان گرایش انیمیشن ملزم به اجرای یکی از پروژه های زیر هستند:

- تولید انیمیشن دو بعدی (سه تا پنج دقیقه)
- تولید انیمیشن سه بعدی (سه تا پنج دقیقه)
- تولید انیمیشن عروسکی (سه تا پنج دقیقه)
- تولید بازی کامپیوتری
- تولید فیلم های تلفیقی واقعیت - انیمیشن (سه تا ده دقیقه)
- تولید پروژه های تور مجازی
- تولید پروژه های واقعیت افزوده و واقعیت مجازی
- تولید کتاب تعاملی
- تولید فیلم کوتاه مستند و یا داستانی (با مدت زمان ۱۰ تا ۴۵ دقیقه)
- تولید برنامه تلویزیونی آموزشی یا خبری به صورت تک قسمتی یا چندقسمتی (با مدت زمان ۴۵ تا ۷۰ دقیقه)

تبصره ب- دانشجویان گرایش گرافیک ملزم به اجرای یکی از پروژه های زیر هستند:

- طراحی پوستر
- طراحی جلد
- تصویرسازی کتاب کودک
- نقاشی دیواری
- حجم سازی
- موشن گرافیک
- طراحی صحنه

موضوع پروژه ها باید به تأیید استاد راهنما برسد.

تبصره پ- تمام پروژه های مذکور (گرایش انیمیشن و گرافیک) همراه با یک نسخه پایان نامه حداقل بیست صفحه ای حاوی سناریو، استوری بود و مبانی نظری و تحقیقی پروژه جهت ارزیابی نهایی ارائه می شود.

ماده ۴- دانشجویان می‌توانند استاد راهنمای پروژه را از میان اساتید معرفی شده گروه آموزشی، در هنگام انتخاب درس برگزینند.

ماده ۵- ارزیابی نهایی پروژه کارشناسی پس از تکمیل پروژه، تحویل به استاد راهنما، و برگزاری جلسه ارائه، توسط داور یا گروه داوران و با تصویب شورای آموزشی دانشکده، صورت می‌گیرد.

تبصره الف- دانشجو موظف است پیش از ارائه نهایی، درخواست خود جهت برگزاری جلسه ارائه را به دفتر دانشکده تحویل دهد. جلسه دفاع از پروژه کارشناسی حداقل یک هفته پس از ارائه کار به داوران برگزار خواهد شد.

ماده ۶- دانشجو موظف است سی‌دی پروژه را که به تأیید استاد راهنما رسیده است به دفتر دانشکده ارائه دهد.