

## برنامه عمومی کارشناسی ادبیات نمایشی - دانشکده هنر دانشگاه دامغان

نیم‌سال اول	نیم‌سال دوم	نیم‌سال سوم	نیم‌سال چهارم	نیم‌سال پنجم	نیم‌سال ششم	نیم‌سال هفتم	نیم‌سال هشتم
مبانی ارتباطات (۲ واحد)	مبانی کارگردانی (۲ واحد)	تمثیل‌شناسی (۲ واحد)	اسطوره و نمایش (۲ واحد)		روش تحقیق و تدوین پایان‌نامه (۲ واحد)	بررسی تطبیقی نظریه‌های نمایش شرق و غرب (۲ واحد)	
جامعه‌شناسی عمومی (۲ واحد)	جامعه‌شناسی هنر (۲ واحد)	فرهنگ و ادبیات عامه (۲ واحد)	بنیاد نمایش در غرب و شرق (۳ واحد)	کارگاه نمایش‌نامه‌نویسی ۱ (۲ واحد)	کارگاه نمایش‌نامه‌نویسی ۲ (۲ واحد)	کارگاه نمایش‌نامه‌نویسی ۳ (۳ واحد)	کارگاه نمایش‌نامه‌نویسی ۴ (۳ واحد)
مبانی بازیگری (۲ واحد)	مبانی طراحی صحنه (۲ واحد)	تاریخ نمایش در جهان (۲ واحد)		تحلیل نمایش‌نامه ۱ (۲ واحد)	تحلیل نمایش‌نامه ۲ (۲ واحد)	نقد در ادبیات نمایشی ۱ (۲ واحد)	نقد در ادبیات نمایشی ۲ (۲ واحد)
شناخت موسیقی (۲ واحد)		اصول و فنون نمایش‌نامه‌نویسی ۱ (۲ واحد)	اصول و فنون نمایش‌نامه‌نویسی ۲ (۲ واحد)	ادبیات نمایشی در ایران ۱ (۲ واحد)	ادبیات نمایشی در ایران ۲ (۲ واحد)	نمایش‌نامه‌نویسی برای رادیو (۲ واحد)	نمایش‌نامه‌نویسی برای تلویزیون (۲ واحد)
آشنایی با تاریخ ادبیات کهن و معاصر ایران (۲ واحد)	آشنایی با ادبیات کهن و معاصر جهان (۲ واحد)	مکتب‌های ادبی ۱ (۲ واحد)	مکتب‌های ادبی ۲ (۲ واحد)	بررسی متون فارسی از منظر نمایش ۲ (۲ واحد)	بررسی متون فارسی از منظر نمایش ۱ (۲ واحد)	دیدن و تحلیل نمایش ۱ (۲ واحد)	دیدن و تحلیل نمایش ۲ (۲ واحد)
مبانی ادبیات نمایشی (۲ واحد)	تاریخ نمایش در ایران (۲ واحد)	ادبیات نمایشی در شرق ۱ (۲ واحد)	ادبیات نمایشی در شرق ۲ (۲ واحد)	فلسفه مقدماتی شرق (۲ واحد)		فلسفه مقدماتی غرب (۲ واحد)	تاریخ ادبیات نمایشی در آمریکا (۲ واحد)
مبانی نمایش عروسکی (۲ واحد)	ادبیات نمایشی در اروپا ۱ (۲ واحد)	ادبیات نمایشی در اروپا ۲ (۲ واحد)	ادبیات نمایشی در اروپا ۳ (۲ واحد)	ادبیات نمایشی در اروپا ۴ (۲ واحد)	ادبیات نمایشی در اروپا ۵ (۲ واحد)	ادبیات نمایشی در اروپا ۶ (۲ واحد)	
	داستان‌نویسی ۱ (۲ واحد)	داستان‌نویسی ۲ (۲ واحد)	داستان‌نویسی ۳ (۲ واحد)	فیلم‌نامه‌نویسی ۱ (۲ واحد)	فیلم‌نامه‌نویسی ۲ (۲ واحد)		پروژه (۶ واحد)

- دروس عمومی بر مبنای برنامه گروه عمومی به تناوب در طول دوره ارائه خواهد شد. این برنامه بدون در نظر گرفتن دروس عمومی طراحی شده است.

- :پیش‌نیاز

دروس اختیاری:

## برنامه عمومی کارشناسی ادبیات نمایشی - دانشکده هنر دانشگاه دامغان

---

زبان تخصصی تئاتر (۲ واحد) (پیش‌نیاز: زبان خارجی عمومی)

نظریه های معاصر در تئاتر غرب (۲ واحد)

مهارت‌های نرم شغلی (۲ واحد)