

چارت پیشنهادی دوره کارشناسی رشته سینما گرایش فیلمنامه نویسی

نیمسال دوم					
نوع واحد	پیشنیاز (همنیاز)	تعداد واحد			نام درس
		جمع	عملی	نظری	
پایه	آشنایی با هنر در تاریخ ۱	۲		۲	آشنایی با هنر در تاریخ ۲
پایه	آشنایی با ادبیات کهن ایران و جهان	۳		۳	آشنایی با ادبیات معاصر ایران و جهان
پایه	-	۲		۲	اصول و مبانی ارتباطات
اصلی و تخصصی	تاریخ سینما ۱	۲		۲	تاریخ سینما ۲
اصلی و تخصصی	عکاسی ۱	۲	۱	۱	عکاسی ۲
اصلی و تخصصی		۲	۰,۴۱	۱,۵۹	گزارش نویسی
اصلی و تخصصی		۳	۱	۲	مبانی تدوین
۱۶					جمع واحد های اخذ شده

نیمسال اول					
نوع واحد	پیشنیاز (همنیاز)	تعداد واحد			نام درس
		جمع	عملی	نظری	
پایه		۲		۲	آشنایی با هنر در تاریخ ۱
پایه		۳		۳	آشنایی با ادبیات کهن ایران و جهان
پایه		۲	۱	۱	طراحی مقدماتی
اصلی و تخصصی		۲		۲	تاریخ سینما ۱
اصلی و تخصصی		۲	۱	۱	عکاسی ۱
اصلی و تخصصی		۲		۲	مبانی هنرهای نمایشی ۱
اصلی و تخصصی		۳	۱	۲	اصول کارگردانی
۱۶					جمع واحد های اخذ شده

نیمسال چهارم					
نوع واحد	پیشنیاز (همنیاز)	تعداد واحد			نام درس
		جمع	عملی	نظری	
پایه	جامعه شناسی ۱	۲		۲	جامعه شناسی ۲
پایه	-	۲		۲	تاریخ فلسفه
پایه	فرهنگ عامه ۱	۲		۲	فرهنگ عامه ۲
اصلی و تخصصی	عکاسی ۳	۳	۱	۲	اصول فیلم برداری
پایه	-	۲		۲	تاریخ اجتماعی ایران
پایه		۲	۱	۱	شناخت رنگ
پایه		۲		۲	روانشناسی
۱۵					جمع واحد های اخذ شده

نیمسال سوم					
نوع واحد	پیشنیاز (همنیاز)	تعداد واحد			نام درس
		جمع	عملی	نظری	
پایه	-	۲		۲	فرهنگ عامه ۱
پایه	-	۲		۲	جامعه شناسی ۱
پایه	-	۲		۲	موسیقی ۱
پایه	-	۲		۲	آشنایی با هنرهای تجسمی
اصلی و تخصصی	تاریخ سینما ۲	۲		۲	تاریخ سینما ۳
اصلی و تخصصی	عکاسی ۲	۲	۱	۱	عکاسی ۳
اصلی و تخصصی	گزارش نویسی	۳	۱	۲	اصول فیلم نامه نویسی
اصلی و تخصصی	مبانی هنرهای نمایشی ۱	۲		۲	مبانی هنرهای نمایشی ۲
۱۷					جمع واحد های اخذ شده

نیمسال ششم					
نوع واحد	پیشنیاز (همنیاز)	تعداد واحد			نام درس
		جمع	عملی	نظری	
اصلی و تخصصی	-	۲		۲	آشنایی با متون نمایشی ۱
اصلی و تخصصی	-	۲		۲	تاریخ ادبیات نمایشی ۲
اصلی و تخصصی	داستان نویسی ۱	۲		۲	داستان نویسی ۲
اصلی و تخصصی	فیلمنامه نویسی ۱	۲	۱	۱	فیلمنامه نویسی ۲
اصلی و تخصصی	-	۲		۲	شخصیت شناسی
اصلی و تخصصی	-	۲		۲	قصه در ادیان ۱
اصلی و تخصصی	فیلمنامه نویسی ۱	۲		۲	تحلیل فیلم ۱
پایه	-	۲		۲	تاریخ اجتماعی جهان
جمع واحد های اخذ شده				۱۶	

نیمسال پنجم					
نوع واحد	پیشنیاز (همنیاز)	تعداد واحد			نام درس
		جمع	عملی	نظری	
پایه		۲		۲	ریتم در هنرها
اصلی و تخصصی		۲		۲	سبکهای ادبی جهان
اصلی و تخصصی		۲		۲	آشنایی با شعر در ایران و جهان
اصلی و تخصصی		۲		۲	تاریخ ادبیات نمایشی ۱
اصلی و تخصصی		۲		۲	داستان نویسی ۱
اصلی و تخصصی	اصول فیلم نامه نویسی	۲	۱	۱	فیلمنامه نویسی ۱
اختیاری		۲	۱	۱	کارگردانی ۱ (اختیاری)
جمع واحد های اخذ شده				۱۴	

نیمسال هشتم					
نوع واحد	پیشنیاز (همنیاز)	تعداد واحد			نام درس
		جمع	عملی	نظری	
اصلی و تخصصی	فیلم نامه نویسی ۱ و ۲ و ۳	۳	۲	۱	فیلم نامه نویسی ۴
اصلی و تخصصی	تحلیل فیلمنامه ۱	۲		۲	تحلیل فیلمنامه ۲
اصلی و تخصصی	فیلم نامه نویسی ۳	۲		۲	تصویر نامه نویسی
اصلی و تخصصی	اتمام دروس و پایان ترم ۷	۶	۶		پروژه
جمع واحد های اخذ شده				۱۳	

نیمسال هفتم					
نوع واحد	پیشنیاز (همنیاز)	تعداد واحد			نام درس
		جمع	عملی	نظری	
اصلی و تخصصی	-	۲		۲	نمایشنامه نویسی
اصلی و تخصصی	فیلمنامه نویسی ۱ و ۲	۳	۲	۱	فیلم نامه نویسی ۳
اصلی و تخصصی	فیلمنامه نویسی ۱	۲		۲	تحلیل فیلمنامه ۱
اصلی و تخصصی	قصه در ادیان ۱	۲		۲	قصه در ادیان ۲
اصلی و تخصصی	-	۲		۲	آشنایی با ادبیات کودکان
اصلی و تخصصی	آشنایی با متون نمایشی ۱	۲		۲	آشنایی با متون نمایشی ۲
پایه		۲		۲	معماری
پایه		۲		۲	تمثیل شناسی
جمع واحد های اخذ شده				۱۷	

لیست دروس اختیاری دانشکده			
نام درس	تعداد واحد		
	نظری	عملی	جمع
کارگردانی ۱	۱	۱	۲

تعداد واحدهای مورد نیاز برای فارغ التحصیلی	
عمومی	۲۱-۲۲
پایه	۴۲
اصلی-تخصصی	۸۰
اختیاری	۲
جمع	۱۴۶

#### نکات مورد توجه دانشجویان محترم

- اخذ دروس توسط دانشجو بایستی بر اساس چارت ارائه شده و با تایید استاد راهنمای ورودی انجام شود.
- کلیه دانشجویان حتی دانشجویان ترم آخر می بایست در زمان های مقرر نسبت به انتخاب واحد اقدام نمایند. در صورت عدم انتخاب واحد، دانشجویان کارشناسی مجاز به انتخاب واحد تا سقف ۱۴ واحد درسی می باشند.
- حداقل واحد قابل اخذ در ترم ۱۲ و حداکثر واحد قابل اخذ ۲۰ می باشد. در صورتی که معدل دانشجو بالای ۱۷ یا ترم آخر باشد امکان اخذ تا ۲۴ واحد در ترم وجود دارد.
- چنانچه دانشجو در نیمسال آخر برای دانش آموختگی، حداکثر ۲۴ واحد درسی باقیمانده با احتساب دروس معرفی به استاد (۲ عنوان درس تئوری تا سقف ۶ واحد) داشته باشد؛ به شرطی که میانگین کل وی بالای ۱۰ باشد، می تواند تا ۲۴ واحد درسی اخذ نماید.
- دانشجویان ترم آخر، می توانند دروس مورد نظر را بدون رعایت پیش نیازی و هم‌نیازی اخذ نمایند.
- حداکثر زمان ثبت زمان مرخصی تحصیلی (با احتساب سنوات) در سیستم توسط دانشجو، تا قبل از شروع زمان انتخاب واحد در هر ترم می باشد.
- دانشجویان می بایست علاوه بر ثبت درخواست کارآموزی و پروژه در پیشخوان خدمت سامانه گلستان، در بازه انتخاب واحد درس کارآموزی و پروژه را اخذ نمایند.
- دانشجو می تواند در صورت اضطرار در بازه حذف اضطراری، صرفاً یک درس نظری یا عملی (به غیر از دروس پروژه و کارآموزی) را با تأیید گروه آموزشی حذف کند. در شرایط خاص، حذف اضطراری درس نظری یا عملی دوم (به غیر از دروس پروژه و کارآموزی) با تصویب در کمیسیون موارد خاص دانشگاه قابل انجام است.
- در صورتیکه دانشجو به هر دلیلی قادر به حضور در جلسه امتحان پایان ترم دروس تئوری نباشد، قادر به حذف امتحانی یک عنوان درسی در هر ترم و به شرط باقی ماندن حداقل ۱۲ واحد درسی پس از حذف درس موردنظر، خواهد بود. لازم به ذکر است، امکان استفاده از حذف امتحانی در مجموع برای سه عنوان درسی در طول دوره تحصیل وجود خواهد داشت.
- دروس " مهارت های زندگی"، " آشنایی با دفاع مقدس" و " مکتب شهید سلیمانی"، واحد مازاد بوده که در میانگین ترمی محاسبه می شوند، اما در مجموع واحد های گذرانده و میانگین کل بی تاثیر هستند.
- دانشجویانی که در سایر دانشگاه ها مهمان می شوند باید دروس را مطابق با قوانین و سرفصل دروس دانشگاه دامغان اخذ نمایند.
- دانشجوی میهمان موظف است در ابتدای هر ترم میهمانی، با مراجعه به سامانه گلستان، لیست دروس پیشنهادی را در فرم مربوطه انتخاب و پس از تایید مدیر محترم گروه، لیست را به دانشگاه مقصد ارائه نماید. (امکان پذیرش و ثبت واحدهای گذرانده شده خارج از لیست مذکور توسط آموزش دانشگاه وجود ندارد.)

