

چارت دوره کارشناسی رشته ادبیات نمایشی

نیمسال دوم

نوع واحد	پیشنیاز (همنیاز)	تعداد واحد			نام درس
		جمع	عملی	نظری	
پایه	جامعه‌شناسی عمومی	۲	-	۲	جامعه‌شناسی هنر
اصلی	-	۲	۱	۱	مبانی کارگردانی
پایه	-	۲	-	۲	آشنایی با ادبیات کهن و معاصر جهان
اصلی	-	۲	۱	۱	مبانی طراحی صحنه
اصلی	-	۲	-	۲	تاریخ نمایش در ایران
۱۰					جمع واحد های اخذ شده

نیمسال اول

نوع واحد	پیشنیاز (همنیاز)	تعداد واحد			نام درس
		جمع	عملی	نظری	
پایه	-	۲	-	۲	اصول و مبانی ارتباطات
اصلی	-	۲	۱	۱	مبانی نمایش عروسکی
پایه	-	۲	-	۲	جامعه‌شناسی عمومی
اصلی	-	۲	۱	۱	مبانی بازیگری
پایه	-	۲	-	۲	شناخت موسیقی
پایه	-	۲	-	۲	آشنایی با تاریخ ادبیات کهن و معاصر ایران
اصلی	-	۲	۱	۱	مبانی ادبیات نمایشی
۱۴					جمع واحد های اخذ شده

نیمسال چهارم

نوع واحد	پیشنیاز (همنیاز)	تعداد واحد			نام درس
		جمع	عملی	نظری	
تخصصی	ادبیات نمایشی در شرق ۱	۲	-	۲	ادبیات نمایشی در شرق ۲
تخصصی	-	۲	-	۲	اسطوره و نمایش
تخصصی	مکتب های ادبی ۱	۲	-	۲	مکتب های ادبی ۲
تخصصی	داستان نویسی ۱	۲	۱	۱	داستان نویسی ۲
تخصصی	ادبیات نمایشی کلاسیک اروپا ۱	۲	-	۲	ادبیات نمایشی کلاسیک در اروپا ۲
اصلی	اصول و فنون نمایش نامه نویسی ۱	۲	-	۲	اصول و فنون نمایش نامه نویسی ۲
تخصصی	-	۳	-	۳	بنیاد نمایش در شرق و غرب
۱۵					جمع واحد های اخذ شده

نیمسال سوم

نوع واحد	پیشنیاز (همنیاز)	تعداد واحد			نام درس
		جمع	عملی	نظری	
پایه	-	۲	-	۲	تمثیل شناسی
پایه	-	۲	-	۲	فرهنگ و ادبیات عامه
اصلی	-	۲	-	۲	تاریخ نمایش در جهان
تخصصی	-	۲	-	۲	اصول و فنون نمایش نامه نویسی ۱
تخصصی	-	۲	-	۲	مکتب های ادبی ۱
تخصصی	-	۲	-	۲	ادبیات نمایشی در شرق ۱
تخصصی	-	۲	-	۲	ادبیات نمایشی کلاسیک اروپا ۱
تخصصی	-	۲	-	۲	داستان نویسی ۱
۱۶					جمع واحد های اخذ شده

نیمسال ششم					
نوع واحد	پیشنیاز (همنیاز)	تعداد واحد			نام درس
		جمع	عملی	نظری	
تخصصی	تحلیل نمایش نامه ۱	۲	-	۲	تحلیل نمایشنامه ۲
تخصصی	ادبیات نمایشی در ایران ۱	۲	-	۲	ادبیات نمایشی در ایران ۲
تخصصی	فیلمنامه نویسی ۱	۲	۱	۱	فیلمنامه نویسی ۲
تخصصی	کارگاه نمایشنامه نویسی ۱	۲	۱	۱	کارگاه نمایشنامه نویسی ۲
تخصصی	ادبیات نمایشی معاصر اروپا ۱	۲	-	۲	ادبیات نمایشی معاصر اروپا ۲
تخصصی	بررسی متون فارسی از منظر نمایش ۱	۲	-	۲	بررسی متون فارسی از منظر نمایش ۲
پایه	-	۲	-	۲	روش تحقیق و تدوین پروژه
۱۴					جمع واحد های اخذ شده

نیمسال پنجم					
نوع واحد	پیشنیاز (همنیاز)	تعداد واحد			نام درس
		جمع	عملی	نظری	
تخصصی	-	۲	۱	۱	کارگاه نمایش نامه نویسی ۱
تخصصی	-	۲	-	۲	تحلیل نمایش نامه ۱
تخصصی	-	۲	-	۲	ادبیات نمایشی در ایران ۱
تخصصی	-	۲	-	۲	بررسی متون فارسی از منظر نمایش ۱
پایه	-	۲	-	۲	فلسفه مقدماتی شرق
تخصصی	ادبیات نمایشی کلاسیک در اروپا ۲	۲	-	۲	ادبیات نمایشی معاصر اروپا ۱
تخصصی	-	۲	-	۲	فیلم نامه نویسی ۱
۱۴					جمع واحد های اخذ شده

نیمسال هشتم					
نوع واحد	پیشنیاز (همنیاز)	تعداد واحد			نام درس
		جمع	عملی	نظری	
تخصصی	کارگاه نمایش نامه نویسی ۳	۳	۲	۱	کارگاه نمایش نامه نویسی ۴
تخصصی	نقد در ادبیات نمایشی ۱	۲	-	۲	نقد در ادبیات نمایشی ۲
تخصصی	-	۲	۱	۱	نمایش نامه نویسی برای تلویزیون
تخصصی	دیدن و تحلیل نمایش ۱	۲	-	۲	دیدن و تحلیل نمایش ۲
تخصصی	-	۶	۴	۲	پروژه
تخصصی	-	۲	-	۲	تاریخ ادبیات نمایشی در آمریکا
۱۷					جمع واحد های اخذ شده

نیمسال هفتم					
نوع واحد	پیشنیاز (همنیاز)	تعداد واحد			نام درس
		جمع	عملی	نظری	
تخصصی	کارگاه نمایش نامه نویسی ۲	۳	۲	۱	کارگاه نمایش نامه نویسی ۳
تخصصی	-	۲	-	۲	نقد در ادبیات نمایشی ۱
تخصصی	-	۲	۱	۱	نمایش نامه نویسی برای رادیو
تخصصی	-	۲	-	۲	دیدن و تحلیل نمایش ۱
پایه	فلسفه مقدماتی شرق	۲	-	۲	فلسفه مقدماتی غرب
تخصصی	ادبیات نمایشی معاصر اروپا ۲	۲	-	۲	ادبیات نمایشی معاصر اروپا ۳
اصلی	-	۲	-	۲	بررسی تطبیقی نظریه های نمایش شرق و غرب
۱۵					جمع واحد های اخذ شده

تعداد واحدهای مورد نیاز برای فارغ التحصیلی	
عمومی	۲۱-۲۲
پایه	۲۲
اصلی	۱۹
تخصصی	۷۴
اختیاری	۴
جمع	۱۴۰-۱۴۱

لیست دروس اختیاری دانشکده			
نام درس	تعداد واحد		
	نظری	عملی	جمع
آشنایی با هنر در تاریخ ۱	۲	-	۲
زبان تخصصی تئاتر	۲	-	۲
نظریه های معاصر در نمایش غرب	۲	-	۲
مهارت های نرم شغلی	۲		۲

نکات مورد توجه دانشجویان محترم

- اخذ دروس توسط دانشجو بایستی بر اساس چارت ارائه شده و با تایید استاد راهنمای ورودی انجام شود.
- کلیه دانشجویان حتی دانشجویان ترم آخر می بایست در زمان های مقرر نسبت به انتخاب واحد اقدام نمایند. در صورت عدم انتخاب واحد، دانشجویان کارشناسی مجاز به انتخاب واحد تا سقف ۱۴ واحد درسی می باشند.
- حداقل واحد قابل اخذ در ترم ۱۲ و حداکثر واحد قابل اخذ ۲۰ می باشد. در صورتی که معدل دانشجو بالای ۱۷ یا ترم آخر باشد امکان اخذ تا ۲۴ واحد در ترم وجود دارد.
- چنانچه دانشجو در نیمسال آخر برای دانش آموختگی، حداکثر ۲۴ واحد درسی باقیمانده با احتساب دروس معرفی به استاد (۲ عنوان درس تئوری تا سقف ۶ واحد) داشته باشد؛ به شرطی که میانگین کل وی بالای ۱۰ باشد، می تواند تا ۲۴ واحد درسی اخذ نماید.
- دانشجویان ترم آخر، می توانند دروس مورد نظر را بدون رعایت پیش نیازی و همبازی اخذ نمایند.
- حداکثر زمان ثبت زمان مرخصی تحصیلی (با احتساب سنوات) در سیستم توسط دانشجو، تا قبل از شروع زمان انتخاب واحد در هر ترم می باشد.
- دانشجویان می بایست علاوه بر ثبت درخواست کارآموزی و پروژه در پیشخوان خدمت سامانه گلستان، در بازه انتخاب واحد درس کارآموزی و پروژه را اخذ نمایند.
- دانشجو می تواند در صورت اضطرار در بازه حذف اضطراری، صرفاً یک درس نظری یا عملی (به غیر از دروس پروژه و کارآموزی) را با تأیید گروه آموزشی حذف کند. در شرایط خاص، حذف اضطراری درس نظری یا عملی دوم (به غیر از دروس پروژه و کارآموزی) با تصویب در کمیسیون موارد خاص دانشگاه قابل انجام است.
- در صورتیکه دانشجو به هر دلیلی قادر به حضور در جلسه امتحان پایان ترم دروس تئوری نباشد، قادر به حذف امتحانی یک عنوان درسی در هر ترم و به شرط باقی ماندن حداقل ۱۲ واحد درسی پس از حذف درس موردنظر، خواهد بود. لازم به ذکر است، امکان استفاده از حذف امتحانی در مجموع برای سه عنوان درسی در طول دوره تحصیل وجود خواهد داشت.
- دروس " مهارت های زندگی"، " آشنایی با دفاع مقدس" و " مکتب شهید سلیمانی"، واحد مازاد بوده که در میانگین ترمی محاسبه می شوند، اما در مجموع واحدهای گذرانده و میانگین کل بی تاثیر هستند.
- دانشجویانی که در سایر دانشگاه ها مهمان می شوند باید دروس را مطابق با قوانین و سرفصل دروس دانشگاه دامغان اخذ نمایند.
- دانشجوی میهمان موظف است در ابتدای هر ترم میهمانی، با مراجعه به سامانه گلستان، لیست دروس پیشنهادی را در فرم مربوطه انتخاب و پس از تایید مدیر محترم گروه، لیست را به دانشگاه مقصد ارائه نماید. (امکان پذیرش و ثبت واحدهای گذرانده شده خارج از لیست مذکور توسط آموزش دانشگاه وجود ندارد).

